

**MALLETTE**  
**POUR DECOUVRIR**  
**L'ART CONTEMPORAIN**

### **Aux utilisateurs de cette mallette**

Inscrit dans la vie actuelle, ancré dans le quotidien, l'art contemporain est en relation directe avec notre monde tel qu'il est, tel qu'il fonctionne. Multiple, il parle à nos sens, nous touche et suscite souvent la participation du public. Or, l'art contemporain pose souvent question, interpelle, dérange.

Les centres culturels de Braine-l'Alleud, Genappe, Rixensart et le Centre culturel du Brabant wallon ont alors imaginé la création de cette mallette pédagogique, conçue avec des écoles pilotes, afin de sensibiliser les enfants entre 4 et 12 ans aux richesses de l'art contemporain et à ses multiples démarches. Attractive et ludique, celle-ci est imaginée afin de susciter l'envie et le plaisir de la découverte des langages actuels de la création.

Vous trouverez dans cette mallette une série d'outils de découverte : des jeux, la reproduction de 200 œuvres d'art contemporain en petit et grand format, des pistes d'exploitation pédagogique, des livres de référence, la possibilité d'organiser des projections vidéo, etc.

Plusieurs carnets, accompagnés de notices explicatives, vous donneront les clés d'utilisation de cet outil pédagogique. Nous vous conseillons de lire le carnet A avant d'entamer les activités.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir lors des animations.

CHRISTINE GILAIN, Centre culturel de Genappe  
BRIGITTE PEREMANS, Centre culturel de Rixensart  
BENOIT RAOULT, Centre culturel de Braine-l'Alleud  
EMMANUELLE WINDELINCKX, Centre culturel du Brabant wallon

→ table des matières

/3

→ carnet A

## MALLETTE POUR DÉCOUVRIR L'ART CONTEMPORAIN

les 6 consentements pour aborder l'art contemporain → 2

les 3 abdications → 2

face à la diversité des approches contemporaines, comment ne pas être « pigeon » ? → 2

balises vers l'art contemporain → 3

parler en « initié » de l'art contemporain → 5

→ carnet B

## DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR ABORDER L'ART CONTEMPORAIN

huit familles imperméables → 2

installer → 6

écouter la nature → 9

filmer, projeter, photographier → 14

contester, provoquer → 18

se raconter, s'exposer → 21

→ table des matières

/ 4

sculpter, détourner, assembler → 25

peindre → 28

fixer une règle → 31

→ carnet C

## DES JEUX POUR ABORDER L'ART CONTEMPORAIN EN CLASSE

pour commencer → 2

pour s'y retrouver → 2

les jeux, pas à pas → 3

→ carnet D

## 92 ARTISTES POUR DÉCOUVRIR L'ART CONTEMPORAIN

biographie des artistes → 2

petit lexique → 21

courants artistiques → 22

où voir de l'art contemporain chez nous ? → 23

→ table des matières

/5

→ carnet E  
INDEX DES ŒUVRES

installer → 2

écouter la nature → 6

filmer, projeter, photographier → 10

contester, provoquer → 13

se raconter, s'exposer → 17

sculpter, détourner, assembler → 17

peindre → 22

fixer une règle → 25

## LA MALLETTE CLAIR OBSCUR EST UN PROJET DE SENSIBILISATION À L'ART CONTEMPORAIN

/6

### Initiative

Centre culturel de Braine-l'Alleud  
Centre culturel de Genappe  
Centre culturel de Rixensart  
Centre culturel du Brabant wallon

### Coordination

Centre culturel du Brabant wallon

### En collaboration avec

l'École maternelle Écoline à Rosières,  
l'École communale de Genval,  
l'École maternelle libre Anne-Marie à Braine-l'Alleud,  
l'École Saint-Jean à Genappe (implantation École du Petit Chemin à Loupaigne)

### Conception

Claire-Hélène Blanquet, Véronique Danneels et Yves Hanosset pour Patrimoine à roulettes asbl, en collaboration avec Brigitte Peremans (Centre culturel de Rixensart), Emmanuelle Windelinckx (Centre culturel du Brabant wallon), Véronique Urbain (École maternelle Écoline), Virginie Streel et Isabelle Gravy (École du Petit Chemin)

### Conception graphique

Dominique Hambÿe

### Remerciements

Nous tenons à remercier les enfants, les professeurs et directeurs/directrices qui, grâce à leur participation active, ont permis la création de cet outil pédagogique; et particulièrement Benoît Caprasse, Belinda Charles, Marie-Claire Daye, Françoise Evrard, Isabelle Gravy, Cristina Marchi, Anne Saive, Virginie Streel, Véronique Urbain.

### Sponsors

Ce projet a reçu le soutien du Partenariat ETHIAS-ACC, de Cera et de la Communauté française

### Informations complémentaires

Centre culturel du Brabant wallon  
Rue Belotte 3 / 1490 Court-Saint-Etienne  
Tél. 010 62 10 56 / E-mail : e.windelinckx@ccbw.be

